

WHITE CUBE

BRAM BOGART

1921 Born, Netherlands
2012 Died, Belgium

Education

1943 Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, The Hague

Selected solo exhibitions

2022 *Bram Bogart: Schilder van formaat*, Prisenhof Museum of Delft, Delft

2020 White Cube, London

2017 *Zonzucht*, Vigo Gallery, London
Witte De Witte, Saatchi Gallery, London

2016 *The Monochromes*, Borzo Galerij, Amsterdam
3 X DELFT – Bogart, Hendrikse, Schoonhoven, Galerie Willie Schoots and Van Duyse, Antwerp

2014 Galerie Richard, Paris

2012 *Bram Bogart: On the Roof in Paris*, Galerie Richard, Paris
A Master of Matter, Cobra Museum of Modern Art, Amstelveen, Netherlands

2011 *The Monochromes*, Bernard Jacobson Gallery, London
Birthday, Galerie Richard, Paris
Mulier Mulier Galerie, Knokke-le-Zoute, Belgium

2010 *Kortenbos*, Béguinage de Sint-Truiden, Sint-Truiden, Belgium

2009 Annandale Galleries, Sydney
Bernard Jacobson Gallery, London

- 2008 Samuel Vanhoegaerden Galerie, Knokke-le-Zoute, Belgium
Jacobson Howard Gallery, New York
- 2007 *Bram Bogart: Figuration et Abstraction, Regards Croisés*, Pierre Bergé and Associates, Salle des Beaux-Arts, Brussels
Mulier Mulier Galerie, Knokke-le-Zoute, Belgium
Bernard Jacobson Gallery, London
- 2006 Fine Art Society, London
- 2005 *A Retrospective Exhibition 1950-2005*, Kunsthalle, Recklinghausen
- 2004 Galerie Guy Pieters, Knokke-Heist, Belgium
Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Liège, Belgium
Monos Art Galerie, Liège, Belgium
Galería d'art Inter Atrium, Barcelona
- 2003 Galerie Proarta, Zürich
- 2002 Galerie Weihergut, Salzburg
Galerie Guy Pieters, St Paul de Vence, France
Marlborough Gallery, New York
- 2001 Galerij Willy Schoots, Kunstrai, Amsterdam
Galleria Venezia Design, Venice
Galleria d'Arte Contemporanea, Palazzo Ducale, Pavullo, Italy
Galerie Bloem-Bloem, Halle-Zoersel, Belgium
- 2000 *A Retrospective Exhibition*, Musée des Beaux-Arts, Mons, Belgium
Galerie Protée, Paris
- 1999 CIAP, Hasselt, Belgium
Fête de la Matière, Brussels Town Hall, Brussels; Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nice
Palais des Evêques, St Lizier, France
A retrospective exhibition 1939-99, Espace Muséal de Bellevue, Biarritz
Musée des Beaux-Arts de Tours, France
Tekens van bestaan, Galerij Willy Schoots, Eindhoven, Netherlands
- 1998 Art Gallery Banchi Nuovi, Rome
Arman meets Bogart, Reflex Modern Art Gallery, Amsterdam
Galleria San Carlo, Milan
Enrico Navarra Gallery, Paris
Galerij Willy Schoots, Kunstrai, Amsterdam
Galleria Mario Sequeira, Braga, Portugal
Galerie Remy Buccioli, Colmar, France

- 1997 *Rétrospective*, Cotthem Gallery, Barcelona
Bram Bogart, Serge Vandercam, 75 ans Sabam, Brussels
 Galleria Venezia Design, Venice
- 1996 Avanti Galleries, New York
 Museum Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil
- 1995 *Bram Bogart Retrospective: Paris, Rome, Brussels, Ohain, Kortembos*, PMMK, Ostend, Belgium
Bram Bogart und Bengt Lindström, Couvent des Cordeliers, Châteauroux, France;
 Galerie Weihergut, Salzburg, Austria
- 1994 Avanti Galleries, New York
- 1993 Galerie Protée, Toulouse and Paris
 Reflex Modern Art Gallery, Amsterdam
- 1992 *A Retrospective Exhibition, 1939-1992*, Centre Culturel Le Botanique, Brussels
Aquagravures, Galerie Janine Dessers, Hasselt, Belgium
Peintures et gouaches, Galerie Protée, Toulouse
- 1991 *Oeuvres récentes*, Galerie Protée, Paris
Opere dal 1955 al 1991, Galleria San Carlo, Milan
 Interior Art Gallery, Bruges, Belgium
- 1990 *Gouaches*, Galerij Willy Schoots, Eindhoven, Netherlands
 Galerie Pascal Retelet, Charleroi, France
 Praxis Galeria de Arte, Santiago
 The Mayor Gallery, London
Rugs, Sophie Van Moerkerke and Axel Verhoutstraeten Galleries, Brussels
Works on paper 1953-81, Galerie Magnus Fine Arts, Ghent
Estampes en relief, Galerie Art du XXe siècle, Brussels
 André Emmerich Gallery, New York, USA
- 1989 *Rétrospective (1952-89)*, Galerie Protée, Paris
- 1988 Galerie Willy d' Huysser, Knokke-le-Zoute, Belgium
A retrospective exhibition, The Mayor Gallery, London
- 1987 Galerie Baumgarten, Freiburg
 Galerie Singulier-Pluriel B. Hamburski, Brussels
- 1986 International Art Gallery, Lasne, Belgium
 Galerie Marianne Hennemann, Bonn
- 1985 Fondation Veranneman, Kruishoutem, Belgium
- 1984 Stedelijk Museum het Prinsenhof, Delft, Netherlands
 Galerie Schalien Hoeve, Puurs, Belgium
 Museum van Hedendaagse, Ghent

Les paysages palpables de Bram Bogart et d'Eugène Leroy, Magnus Fine Arts,
Ghent

Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Netherlands

- 1983 Building des Assurances Générales, Ghent
Koninklijke zaal, Dekenij St. Pietersstation, Ghent
Red and Blue Gallery, Maastricht
Galerie L'Atoriale, Casino Knokke-le-Zoute, Belgium
- 1982 Galerie Collection d'Art, Amsterdam
Galerie Fabien de Cugnac, Brussels
International Art Gallery Lasne, Belgium
- 1981 Fondation Veranneman, Casino de Knokke-Zoute, Belgium
Galerie Hennemann, Bonn
- 1980 Galerij Tambaran, Deventer, Netherlands
Galerie Nouvelle Images, The Hague
International Art Gallery, Lasne, Belgium
- 1979 Galerie L'Atoriale, Liège, Belgium
- 1978 Galerie Collection d'Art, Amsterdam
Galerie Vecu, Antwerp
Galerie Alexandra Monett, Brussels
Galerie Switzerland de Paris, Paris
- 1977 Galerie Dobbelhoef, Kessel, Belgium
Galerie Georg Nothelfer, Berlin
Galerie Hennemann, Bonn
Forum Kunst, Rottweil, Germany
Galerie Orez Mobiel, The Hague
International Art Gallery, Lasne, Belgium
- 1976 Fondation Veranneman, Kruishoutem, Belgium
- 1975 Galleri 92, Ostersund-Fröson, Sweden
Galerie Collection d'Art, Amsterdam
- 1974 Triennial, Bruges, Belgium
Galerie Lens Fine Art, Antwerp
Galleria Salone Annunciata, Milan
- 1973 Galerie Laurent, Geneva, Switzerland
Palais des Beaux-Arts, Brussels
De Warande (Cercle d'Art), Turnhout, Belgium
- 1972 Studio la Mano, Antwerp
Badischer Kunstverein, Karlsruhe
Galerie Collection d'Art, Amsterdam

- Galerie Kontakt, Antwerp
Galerie Plus-Kern, Ghent
- 1971 Galerie Annemarie Verna, Zürich, Switzerland
Galerie Flat 5, Bruges, Belgium
Galerie Pro Arte, Morgues, Switzerland
Galerie Kühn, Aachen, Germany
Galerie Collection d' Art, Amsterdam
Belgisches Haus, Cologne
Galerie Bernard, Soleure, Switzerland
Bram Bogart- Walter Leblanc, Två Belgiska konstnärer, Södertälje Konsthall; Malmö
Museum, Kalmar Konstmuseum, Sweden
- 1970 Galerie Center, Antwerp
Galerie Etalo, Ardoois, Belgium
Galleria Senior, Rome
- 1969 Galleri Eklund, Umeå, Sweden
De Moriaan, Hertogenbosch, Netherlands
Galerie Orez, The Hague
Galerie Bleue, Stockholm
Stedelijk Museum de Lakenhal, Leiden, Netherlands
Galleri Larsson, Gävle, Sweden
- 1968 Galerie Westing, Odense, Denmark
APIAW (Cercle d'art), Liège, Belgium
Länsmuseet, Jönköping, Sweden
- 1967 Konsthall, Lunc, Sweden
Galerie Veranneman, Brussels
Stedelijk Museum, Schiedam, Netherlands
Galerie Contrast, Ghent
Konsthall, Gothenburg
- 1966 Galleri Bleue, Stockholm
Galerie Westing, Odense, Denmark
Musée des Beaux-Arts, Verviers, Belgium
Gävle Museum, Gävle, Sweden
- 1965 Galerie Carrefour, Brussels
Östersund Museum, Östersund, Sweden
Galerie Bernard, Solothurn, Switzerland
Galerie Ad Libitum, Antwerp
Galerie Internationale d'Art Contemporain, Paris
- 1964 Galerie Friedrich-Dahlem, Munich
Galerie Nova Spectra, The Hague
Palais des Beaux-Arts, Brussels

- 1963 Galerie des Beaux-Arts, Biel, Switzerland
Galerie Aujourd'hui, Brussels
Lorensbergs Konstsalong, Gothenburg
Gummesons Konstgalleri, Stockholm
- 1962 Sundsvalls Museum, Sundsvall
Galerie Le Zodiaque, Brussels
- 1961 Galleria l'Attico, Rome
- 1960 Galere Bernard, Grenchen, Switzerland
Galerie Helios Art, Brussels
Galleria Apollinaire, Milan
- 1959 Galleria l'Attico, Rome
Palais des Beaux-Arts, Brussels
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
Rotterdamne Kunstkring-Museum, Rotterdam
Galerie 22, Düsseldorf
- 1958 Galerie Carabin, Brussels
Gimpel Fils Gallery, London
- 1956 Galerie C.C.C, Schiedam, Netherlands
Galerie Bignou, Paris
- 1955 Galerie Bennewitz, The Hague
Galerie Franc, Frankfurt
Galerie Creuze, Paris
- 1954 Galerie d'Eendt, Amsterdam
Galerie Creuze, Paris
- 1953 Galerie Bennewitz, The Hague
- 1951 Museum Lambert van Meerten, Delft
Galerie Bennewitz, The Hague
- 1950 Galerie Martin Cruson, Cannes
- 1943 Galerie Bennewitz, The Hague

Selected group exhibitions

- 2021 *Eye of the collector*, Two temple place, London
- 2004 *Moi! Autoportraits au 20e siècle*, Musée du Luxembourg, Paris
- 2002 *Antwerpen / Bruxelles' 60*, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland

- 2001 *Today's Belgium Painters & Sculptors*, National Gallery, Bangkok
Almost white, Maurice Keitelman Galerie, Brussels
- 2000 *New New Painters*, 69th Regiment Armory, New York
- 1998 *Arman meets Bogart*, Reflex Modern Art Gallery, Amsterdam
Material and Collage, Galerie Boisserée, Cologne
Een Kunstgreep Omtrent 1968, Cultural Center A. Spinoy, Mechelen, Belgium
- 1997 *Protée à Toulouse*, Espace Ecureuil, Toulouse
Sprakeloos, Galerij Willy Schoots, Eindhoven, Netherlands
La Pittura fiamminga e olandese da Van Gogh, Ensor, Magritte, Mondrian ai Contemporanei, Palazzo Grassi, Venice
- 1996 *La Peinture abstraite en Belgique 1920 – 1970*, Galerie du Crédit Communal, Belgium
 Galerie Piltzer, Paris
- 1994 *Des bords de l'Escaut aux rives de la Sorgue*, Musée d'Art Moderne, Ostend, Belgium
- 1993 *Bilder aus der Sammlung von Hans und Käthi Liechti*, Kunstmuseum Solothurn, Switzerland
Cognac Art, Musée Municipal, Cognac
Le noir dans le Sculptural, Atelier 340, Brussels
Un Parcours d'Art Contemporain, Association Compredon Art & Cultrue, Isle-sur-Sorgue, France
 Galleria San Carlo, Milan
 Galerie Willy Schoots, Eindhoven
Meesters der Materie- Materieschilderkunst in een internationale perspectief, Noordbrabants Museum, HT's-Hertogenbosch, Netherlands
- 1991 *Art Works, a Selection from the Peter Stuyvesant Collection*, Stedelijk Museum, Amsterdam
Mémoire de la liberté, Centre Pompidou, Paris
Dynamiques contemporaines, Centre Pompidou, Paris
Affinities in Paint, Crane Gallery, London
Bildlicht, Museum der 20 Jahrhunderts, Vienna
Die Würde und der Mut: "l'art moral", Galerie Georg Nothelfer, Berlin
Physicality, an Exhibition on Color Dimensionality in Painting, Hunter College City University, New York
Een Tijdsbeeld 1951/1991, Palais des Beaux-Arts, Brussels
- 1990 *Accrochage*, Galerie Wolf, Düsseldorf
Formelen en informelen rond Bram Bogart, Magnus Fine Art, Ghent
 Galerie Cotthem, Aalst, Belgium

- Monumental 11*, Fondation Helen Arts, Bornem, Belgium
- 1988 *Belgian Modern Art, A Selection of Veranneman Foundation*, Yurakucho Art Forum, Tokyo
Les Fifties en Belgique, Galerie CCER, Belgium
Collectie & Collecties- Confrontatie & Confrontaties, Floraliapaleis, Ghent
La Master Fine Art, Fondation Veranneman, Kruishoutem, Belgium
Informeel Schilderkunst, Galerie Magnus Fine Arts, Ghent
Pictura, Maastricht, Galerie Willy Schoots, Maastricht
- 1987 *Classic I*, Galerij Willy d'Hussyer, Hallen, Kortrijk, Netherlands
Atelier 340, Musée d'Art Wallon, Liège, Belgium
Galerie Bernard Cats, Brussels
- 1986 Galeria Zwiastku Artystow, Rzezbiarzy, Warsaw, Poland
- 1985 Galerie le Sacre du Printemps, Brussels
Acquisitions de l'État, The Hague
- 1984 *Vingt-quatre artistes du Brabant wallon exposent*, Musée des Beaux-Arts, Louvain-la-Neuve, Belgium
Dix-neuf artistes du Bourbant wallon exposent, Tourinnes-la-Grosse, Belgium
Surface Sculpturale, Atelier 340, Brussels
Gezicht op Delft, Galerie Orez Mobiel, The Hague
Städtisches Kunstmuseum, Bonn
Hedendaagse Schilderkunst in Oud Kerkje, Vichte, Belgium
Modern Kunst in Nederland van de Jaren 1945 – 1954, Museum De Lakenhal, Leiden, Netherlands
- 1983 *Informeel Kunst in België en Nederland*, Musée de la Haye, The Hague
Art belge, Groeningmuseum, Bruges, Belgium
- 1982 *Belgische kunst na'45*, Kunstgalerij De Vuyst, Lokeren, Belgium
Querschnitte, Westfälisches Landesmuseum, Münster
26 Salon de L'Union Havraise des Arts Plastiques, Musée des Beaux-Arts, Le Havre
Kunstcentrum Carlos Demeester, Roeselare, Belgium
Collectie Tromp-Meesters, Cultureel Centrum, Venlo, Netherlands
Galerie Miroir d'Enere, Brussels
La Collection du Musée des Beaux-Arts de Gand, Palais des Beaux-Arts, Brussels
- 1981 *Hommage à Hans Liechti*, Galerie Medici, Soleure, Switzerland
2 Biennale de la Gravure Européenne, Baden-Baden
Le paysage dans l'art belge, ICC, Antwerp
Phoenix, Alte Oper, Frankfurt
Musées Royaux des Beaux-Arts, Brussels
150ans de collections d'art belge, Musée d'Ypres, Belgium
Kunst in/als vraag, Museum De Lakenhal, Leiden, Netherlands
België- Nederland, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam

- Vierkantig*, Galerie Drieghe, Wetteren, Belgium
- 1980 *Artistes Belges depuis 1945*, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon
Rosc '80, National Gallery of Ireland, Dublin
L'Art Vivant en Belgique, Galerie Delta, Brussels
20 jaar, Galerie Nouvelles Images, The Hague
België- Nederland (L'Art après 1945), Palais des Beaux-Arts, Brussels
Galerie Antpöhler, Bremen
The Royal Belgian Exhibition, The Veranneman Foundation, Marlborough Gallery, New York
- 1979 *Œuvres acquises en 1976 – 1978*, Palais des Beaux-Arts, Brussels
Tendances de l'expressionnisme, Galerie Collection d'Art, Amsterdam
Les Artistes de Veranneman à la Galerie de France, Fondation Veranneman/
Galerie de France, Paris
De abstracte Kunst uit de jaren zestig en zeventig, Centraal Museum, Utrecht
50 Internationale Kunstenaars, Galerie Dobbelhoef, Kessel, Belgium
De Jaren '60 in België, St-Pieters-Abdij, Ghent
L'Europe des peintres, Galerie Isy Brachot, Brussels
- 1978 *Confrontation d'Art, ancien et contemporain*, Fondation Veranneman,
Kruishoutem, Belgium
Acquisitions, Musée d'Ypres, Belgium
Galerie Hennemann, Bonn
Abstraction II, International Art Gallery, Lasne, Belgium
Fondation Anne- Marie und Victor Loeb, Kunsthalle Bern, Switzerland
L'Art en Belgique, 1880-1950, Palais de Beaux-Arts, Brussels
- 1977 *Kunst van eigen bodem*, Galerie de Vuyst, Lokeren, Belgium
International Art Gallery, Lasne, Belgium
Fondation de l'Art flamand, Hilton Galerie, Brussels
- 1976 *Brabant 76*, Palais des Beaux-Arts, Brussels
Informel 2, Galerie Hennemann, Bonn
10ans de la Galerie Richard Foncke, ICC, Antwerp
Collectie Tromp Meesters, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent
Peinture belge, Palais des Arts, Brest, France
- 1975 Galerie Françoise Mayer, Brussels
Phantomas 21 jaar, Musée d'Ixelles, Brussels
Fondation Veranneman, Kruishoutem, Belgium
Collection Hans Liechti, Musée de Neuchâtel, Switzerland
Kunstenaars Structuur 68, Galerie Nova Spectra, The Hague
Biennale de la Critique, Palais des Beaux-Arts, Charleroi et St-Pieters Abdij, Ghent
Bogart, Schoonhoven, Visser, Galerie Antpöhler, Bremen
- 1974 *Art Belge Contemporain*, Musée de Reims, France
10th Biennale Internationale d'Art, Menton, France

- Carlo Grossetti, Milan
 Galerie Lens Fine Art, Antwerp
Informe Kunst, Kunsthistorische Instituut, Amsterdam
3 x matières, Bogart, Guiette, Hoenraet, Galerie le Miroir d'Encre, Brussels
- 1973 *Zero- Zero- Regenbogen*, Galerie Antpöhler, Bremen
Sammlung Dobermann, Landesmuseum, Münster
Hedendaagse Vlaamse Schilders, ICC, Antwerp
Kunstmesse, Galerie Kasper, Basel
Sculpture Nature, Lake Virelles, Belgium
50 Artistes & une œuvre, Studio 44, Passage 44, Brussels
Van Permeke Tot heden, Palais des Beaux-Arts, Brussels; Casino, Knokke-le-Zoute, Belgium; Museum van Bommel-van Dam, Venlo, Netherlands
- 1972 Veterina 72, Galleria Senior, Rome
Konstruktivismus, Entwicklungen und Tendenzen seit 1913, Galerie Gmurzynska – Bagera, Cologne
Informe Kunst in Nederland, Kunsthistorische Instituut, Amsterdam
Kunst van de 20 eeuw, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
 Galerie Campo 75, Antwerp
Art belge contemporain, Palais des Beaux-Arts, Brussels
Collectie Peter Stuyvesant, Pulchri Studio, The Hague
 Galerie Veranneman, Brussels
Le Nord au Sud, 25 ans d'art en Belgique 1947 – 1972, Musée Cantini, Marseille
 Résidence Empain, Brussels
- 1971 *Château de Colonster*, Liège, Belgium
2 Triennale, Bruges, Belgium
Kunst na '45, St-Pieters Abdij, Ghent
Bram Bogart, Engravings in South Africa, Kaapstad, Johannesburg, South Africa
25 años de Arte belga, Museo de Arte Moderno, Mexico
- 1970 Belgium Pavilion, 35th Venice Biennale, Venice
Power- Bequest Exhibition 1970, Watters Gallery, Sydney
Artistes belges d'aujourd'hui, Musée des Beaux-Arts, Mons, Belgium
Belgische Kunst 1960- 1970, Kölnischer Kunstverein, Cologne
Jeux de blancs, Galerie Withofs, Brussels
- 1969 *Prix européen de peinture*, Ostend, Belgium
 Nederlandse beeldhouwkunst 64-69, Centraal Museum, Utrecht
Profile IX, Niderländische Kunst heute, Städtische Kunstgalerie, Bochum, Germany
Antologia, Galleria Senior, Rome
- 1968 *Contact 68*, Kelkheim im Taunus, Germany
 Galerie Aspects, Brussels
248 Objekten, Musée de Lakenhal, Leiden, Netherlands

- Première Biennale d'Argenteuil*, Argenteuil, Belgium
Première Triennale pour les Arts Plastiques, Bruges, Belgium
Acquisitions, 1961 – 1966, Palais des Beaux-Arts, Brussels
Hainaut Cinq, Musée des Beaux-Arts, Mons, Brussels
Kontrasten 47 – 67, (l'Art elge de 1947 à 1967), Musée des Beaux-Arts, Antwerp
- 1967 *Prix de la Critique*, Palais de Beaux-Arts, Charleroi, Belgium; St-Pieters Abdij, Ghent
Signalement 67, Stedelijk Museum, Amsterdam
One-day show, Galerie Plus- Kern Zaffelare, Belgium
Collection Peter Stuyvesant, Palais des Beaux-Arts, Brussels
Galerie Françoise Mayer, Brussels
- 1966 Konsthallen, Gothenburg
Panorama, Galerie Bernard, Solothurn, Switzerland
Galerie Müller, Stuttgart
Belgische Kunst, Galerie Bischofberger, Zurich, Switzerland
Konfrontation, Galerie Heide Hildebrand, Klagenfurt, Austria
Prix Europe de la peinture, Ostend, Belgium
Weiss auf Weiss, Kunsthalle, Bern, Switzerland
Collection Peter Stuyvesant, Louvre, Paris
Métaphysique de la matière, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium
- 1965 *L'Art Flamand Actuel*, Galerie Arditti in collaboration with Galerie Yvan Lechien, Paris
Weiss Weiss, Galerie Scmela, Düsseldorf
Ruimte in de Abstrakte Kunst, Musées Royaux des Beaux-Arts, Brussels
Nouvelles Recherches flamandes, Musée Rath, Geneva
Art from Belgium, Finch College Museum of Art, New York; Stanford Museum, Connecticut, Massachusetts
Lauréats du Prix de la Critique 1963-64, Palais des Beaux-Arts, Charleroi et St-Pieters Abdij, Ghent
- 1964 Galerie Müller, Stuttgart
Visie 64, Kortrijk, Belgium
G.I.A 1964, Solomon R. Guggenheim Museum, New York
- 1963 *150 jaar Nederlandse Kunst*, Stedelijk Museum, Amsterdam
Galerie Carrefour, Brussels
L'Abstraction lyrique, Musées Royaux des Beaux-Arts, Brussels
Prix de la Critique, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium
Art Contemporain, Grand Palais, Paris
Belgische Kunst Heute, Städtische Kunstgalerie, Bochum, Germany
Forum 63, Confrontations d'Art international, St-Pieters Abdij, Ghent
- 1962 *Gegenwart bis 1962*, Haus am Waldsee, Berlin

- Recent Developments in Painting*, Tooth Gallery, London
Forum 62, Confrontations d'Art International, St-Pieters Abdij, Ghent
Nouvelles Acquisitions, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
- 1961 *Affirmations*, Musée de Liège, Belgium
Collectie Kreulen, Leiden University, Leiden, Netherlands
Forum 61, Confrontations d'Art international, St-Pieters Abdij, Ghent
 Museo Civico, Turin
- 1960 Galerie Nova Spectra, The Hague
Salon des Réalités Nouvelles, Musée d'Art Moderne, Paris
150 Jaar Nederlandse Kunst, Stedelijk Museum, Amsterdam
 Galleria d'arte Verrocchio, Pescara, Italy
 Tooth Gallery, London
Matter Painting, Institute of Contemporary Art, London
Antagonismes, Musée des Arts Décoratifs, Paris
- 1959 *Recent Developments in Painting*, Arthur Tooch and Sons Gallery, London
Junge Maler der Gegenwart, Mumok, Vienna
 Galerie Daniel Cordier, Paris and Frankfurt
Kring Spontanismen, Konstakademin, Stockholm
 Galerie Rive Gauche, Paris
- 1958 *Facetten*, Drentsmuseum, Enschede, Netherlands
Liga Nieuw Beelden, Stedelijk Museum, Amsterdam
 Galleria l'Attico, Rome
 Albright Art Gallery, Buffalo, New York
 Lorensbergs Konstsalong, Gothenburg
Studio Paul Facchetti, Städtisches Museum, Leverkusen, Germany
Rendez-vous de l'avant-garde internationale, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgium
- 1957 *Contour*, Musée et Prinsenhof, Delft
Salon des Réalités Nouvelles, Paris
 Galerie Daniel Cordier, Paris
 Galerie Rive Droite, Paris
- 1956 *Austellung Gemeinschaft Junger Europäischer Künstler*, Suermonat Museum, Aachen, Germany
Peintures, sculptures et céramiques, Maison Van Damme, Ostend, Belgium
Liga Nieuw Beelden, Stedelijk Museum, Amsterdam
New Trends in Painting, London
- 1955 Galerie R. Creuze, Paris
Contour, Musée Prinsenhof, Delft
 Gimpel Fils Gallery, London

1952 *Some Aspects of Modern Dutch Painting*, Redfern Gallery, London

1951 *Contour*, Museum Prinsenhof, Delft

Selected Public Collections

BAM, Mons, Belgium

Centraal Museum, Utrecht, Netherlands

Cobra Museum of Modern Art, Amstelveen, Netherlands

Göteborgs Konsthall, Gothenburg, Sweden

Groeningemuseum, Bruges, Belgium

KMSKA, Antwerp, Belgium

Kunstmuseum Den Haag, The Hague, Netherlands

Kunstmuseum Winterthur, Sweden

La Boverie, Liège, Belgium

Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nice, France

Moderna Museet, Stockholm

Mu.ZEE, Ostend, Belgium

Mudam, Luxembourg

Musée d'Ixelles, Brussels

Musée Léon-Dierx, Réunion

Musées Royaux des Beaux-Arts, Brussels

Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Netherlands

Museum De Lakenhal, Leiden, Netherlands

Museum Helmond, Helmond, Netherlands

Museum of Contemporary Art Australia, Sydney

Museum van Bommel van Dam, Venlo, Netherlands

Museum Prinsenhof Delft, Netherlands

Museum Voorlinden, Wassenaar, Netherlands

National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia

S.M.A.K, Ghent, Belgium

Stedelijk Museum Schiedam, Netherlands

Sundsvalls Museum, Sundsvall, Sweden

Tate, London

Yuan Art Museum, Beijing

This document was last updated in June 2022. It is made available for the purposes of research and is not intended for publication. Updates will be made as further research continues. For specific enquiries, please contact info@whitecube.com.